

1. Przekłady Biblii (kiedy i w jakim języku sporządzone)
 - a) Septuaginta
 - b) Wulgata
 - c) Biblia Jakuba Wujka
 - d) Biblia Tysiąclecia
2. Księgi ST i NT oraz ich tematyka (ST – dzieje przymierza Boga z Izraelem; NT – życie, nauczanie i działalność Jezusa oraz historia pierwszych chrześcijan); przykłady ksiąg ST i NT, autorzy Ewangelii.
3. podział ksiąg (historyczne, mądrościowe, prorockie – przykłady)
4. księgi kanoniczne i apokryfy (znajomość pojęć)
5. języki ST (grecki, hebrajski, aramejski) i NT (grecki, aramejski)
6. Historia Abrahama i Hioba – na czym polegała próba, czego miała dowieść
7. Ks. Eklezjasty jako źródło toposu vanitas
8. Pieśń nad Pieśniami – specyfika (brak bezpośrednich odniesień religijnych, pokazana miłość między mężczyzną a kobietą [a nie miłość bliźniego lub Boga], zmysłowy język mówienia o miłości), symbolika Oblubienica i Oblubienicy (Bóg – człowiek, Bóg – Izrael; Bóg – Kościół, Kościół – wierni)
9. Ks. Psalmów – definicja psalmu, podział ze względu na tematykę
10. Apokalipsa – autor, okoliczności powstania, pierwotne znaczenie słowa, znaczenia wtórne, cel napisania (pocieszenie prześladowanych chrześcijan, że jeśli nie wyrzekną się wiary, czeka ich nagroda – Nowe Jeruzalem), najważniejsze symbole.
11. symbole:
 - a) Hiob – niezawinione cierpienie
 - b) Baranek - Chrystus
 - c) Alfa i Omega – początek i Koniec, czyli Bóg
 - d) pieczęcie - tajemnica
 - e) Hiob - niezawinione cierpienie
 - f) Smok (Bestia) - szatan
 - g) jeźdźcy – nieszczęścia, klęski
 - h) Babilon – zło doczesne
 - i) biała szata – czystość, niewinność, zbawienie
12. frazeologizmy, np.:
 - a) hiobowa wieść – zła, wstrząsająca wiadomość
 - b) sól ziemi – składnik najważniejszy, nieodzowny, najlepsza część społeczeństwa
 - c) rozdzierać szaty – lamentować, ubolewać z jakiegoś powodu
 - d) chleb powszedni – coś codziennego, znanego z codziennego doświadczenia
 - e) złoty cielec – bogactwo, pieniądze, majątek
 - f) judaszowe srebrniki – zapłata otrzymana za zdradę
 - g) walka Dawida z Goliatem – walka nierówna, z dużą dysproporcją sił
 - h) Salomonowy wyrok – sprawiedliwy, mądry wyrok
 - i) znamię kainowe – piętno zbrodniarza, bratobójcy
 - j) manna z nieba – nieoczekiwany zysk, niezasłużony dar; ratunek w trudnej sytuacji
 - k) wieża Babel – określenie zbiorowości ludzi mówiącej różnymi językami; określenie sytuacji, kiedy grupa ludzi nie może dojść do porozumienia
 - l) palec Boży – Boża interwencja w jakiejś sprawie
 - m) umywać ręce – odcinać się od udziału w czymś, odpowiedzialności za coś
 - n) kamień węgielny – podstawa, fundament czegoś
13. cytaty
14. gatunki literackie w Biblii + poznane definicje
 - a) psalm (+ autorstwo, liczba i rodzaje psalmów, psalterz)
 - b) parabola
15. Apokalipsa – autor, okoliczności i cel powstania, symbole i wymowa, pierwotne znaczenie

16. pojęcia: *kosmogonia*, *eschatologia* (+ do których biblijnych ksiąg odnoszą się te pojęcia), *sacrum*, *profanum*, *monoteizm*, *politeizm*
17. kulturotwórcza rola Biblii, np.:
- a) obecność wątków i motywów biblijnych w kulturze i sztuce
 - b) wywarła duży wpływ na filozofię
 - c) jest źródłem norm moralnych, prawnych i wzorców osobowych
 - d) istnienie frazeologizmów o rodowodzie biblijnym w języku
 - e) jest podstawą wielkich religii – judaizmu i chrześcijaństwa
18. symbolika liczb (1, 2, 3, 4, 6, 7, 9, 12, 40)
19. 4 sensory Pisma Świętego:
- a) sens dosłowny – pokazuje czyny
 - b) alegoryczny – prowadzi do wiary
 - c) moralny – mówi, co należy czynić
 - d) anagogia – pokazuje, do czego dążyć
20. archetypy (prawzorcy postaw lub sytuacji egzystencjalnych utrwalone w świadomości zbiorowej) o rodowodzie biblijnym: Hiob, Judasz, Kain, Syn Marnotrawny, Samarytanin, Matuzalem, Maria Magdalena (nawrócona grzesznica), Salomon, Samson – co symbolizują te postacie